

बी.ए.  
BHL C-713 A  
छायावादोत्तर काव्य

पूर्णांक - 100  
क्रेडिट - 6

सत्रांत परीक्षा - 70  
सतत आन्तरिक मूल्यांकन - 30

पाठ्यक्रम

अधिगम परिणाम -

- छायावादोत्तर काव्य का अनुशीलन करने में सक्षम होंगे.
- कवियों की रचना प्रक्रिया का तुलनात्मक अध्ययन कर पाएंगे.
- साहित्यिक कृतियों की समीक्षा कर पाएंगे.
- भाषिक संरचना का विवेचन विश्लेषण करने में सक्षम होंगे.
- कल्पनात्मकता और रचनात्मकता में वृद्धि होगी.

इकाई- 1

1. नागार्जुन: प्रतिनिधि कविताएँ सम्पा. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली(प्रतिबद्ध हूँ, सिंदूर तिलकित भाल, उनको प्रणाम, बादल को घिरते देखा है, प्रेत का बयान, अकाल और उसके बाद, मास्टर, शासन की बंदूक.
2. अज्ञेय -असाध्य वीणा

इकाई-2

1. मुक्तिबोध -अंधेरे में
2. धूमिल - पटकथा

इकाई-3

1. नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएँ, नागार्जुन के काव्य में प्रगतिवादी चेतना, नागार्जुन के काव्य का शिल्प विधान, यथार्थ चेतना एवं लोक दृष्टि।
2. अज्ञेय की प्रयोग धर्मिता, अज्ञेय की काव्य भाषा, असाध्य वीणा की मूल संवेदना, असाध्य वीणा का शिल्पगत वैशिष्ट्य।

इकाई-4

1. मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ, मुक्तिबोध के काव्य में फैंटेसी, अंधेरे में कविता का मूल कथ्य या संवेदना, अंधेरे में कविता का शिल्पगत वैशिष्ट्य। धूमिल की काव्य चेतना
2. धूमिल की काव्य भाषा, पटकथा का कथ्य एवं शिल्प, साठोत्तरी कविता के परिप्रेक्ष्य में धूमिल का काव्य।

## इकाई-5

द्रुत पाठ- द्रुत पाठ हेतु निर्धारित कवि -

1. त्रिलोचन
2. भवानी प्रसाद मिश्र
3. नरेश मेहता
4. कुँवर नारायण। (इनके काव्य का सामान्य अध्ययन ही अपेक्षित है। इन पर दीर्घ उत्तरी प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे)

संदर्भ ग्रन्थ:-

1. अज्ञेय की कविता: एक मूल्यांकन - चन्द्रकान्त वांदिबडेकर
2. भवानी प्रसाद मिश्र और उनका काव्य संसार - डॉ. अनुपम मिश्र
3. नागार्जुन की काव्य यात्रा - डॉ. रतन कुमार पाण्डेय
4. नागार्जुन की कविता - डॉ. अजय तिवारी
5. अंतस्तल का पूरा विप्लव: अंधेरे में - सम्पा. निर्मला जैन
6. मुक्तिबोध की कविताई - अशोक चक्रधर
7. धूमिल और उनका काव्य संघर्ष - डॉ. ब्रह्मदेव मिश्र
8. नरेश मेहता का काव्य: विमर्श और मूल्यांकन - प्रभाकर शर्मा
9. त्रिलोचन का कवि-कर्म - विष्णु चन्द्र शर्मा
10. कुँवर नारायण और उनका साहित्य - अनिल मेहरोत्रा
11. कटघरे का कवि धूमिल - डॉ. ग.तु. अष्टेकर