

(जनवरी-जून 2021 से लागू)

एम०ए०, हिन्दी साहित्य, तृतीय सेमेस्टर
MHL-E416
पत्रकारिता प्रशिक्षण

पूर्णांक 100
क्रेडिट 6

लिखित परीक्षा 70 अंक
सतत आन्तरिक मूल्यांकन 30 अंक

निर्धारित पाठ्यक्रम :

- इकाई-1** पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार, भारत में पत्रकारिता का आरम्भ, हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास।
- इकाई-2** समाचार पत्रकारिता के मूल तत्त्व – समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम, सम्पादन कला के सामान्य सिद्धान्त – शीर्षकीकरण, पृष्ठ विन्यास, आमुख और समाचार पत्र की प्रस्तुति प्रक्रिया।
- इकाई-3** समाचार पत्रों के विभिन्न स्तम्भों की योजना, दृश्य सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता, समाचार के विभिन्न स्रोत, संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्य पद्धति।
पत्रकारिता से सम्बन्धित लेखन – सम्पादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन (फालोअप) आदि की प्रविधि।
- इकाई-4** इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता – रेडियो, टी०वी, वीडियो, केबल, मल्टीमीडिया और इण्टरनेट की पत्रकारिता।
प्रिंट मीडिया और मुद्रण कला – प्रूफशोधन, ले-आउट तथा पृष्ठ-सज्जा।
पत्रकारिता का प्रबन्धन – प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था।
- इकाई-5** भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचना का अधिकार एवं मानवाधिकार, मुक्त प्रेस की अवधारणा, लोक सम्पर्क तथा विज्ञापन।
प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी, प्रेस सम्बन्धी प्रमुख कानून एवं आचार संहिता, प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता।

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. हिन्दी पत्रकारिता – कृष्ण बिहारी मिश्र
2. विकास पत्रकारिता – राधेश्याम शर्मा
3. समाचार पत्र : मुद्रण और साजसज्जा – श्याम सुन्दर शर्मा
4. नई पत्रकारिता और समाचार लेखन – सविता चड्ढा
5. समाचार फीचर – लेखन एवं सम्पादन कला – हरिमोहन
6. हिन्दी पत्रकारिता : इतिहास और स्वरूप – शिवकुमार दुबे
7. आधुनिक पत्रकारिता – अर्जुन तिवारी
8. सम्पादन के सिद्धान्त – रामचन्द्र तिवारी
9. पत्रकारिता के सिद्धान्त – रमेश चन्द्र त्रिपाठी
10. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता – हरिमोहन
11. सम्पादन कला – सम्पा० के०सी० नारायण
12. सम्पादन कला एवं प्रूफ पठन – हरिमोहन
13. भारतीय प्रसारण माध्यम – डॉ० कृष्ण कुमार रतू
14. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया – टी०डी०एस० आलोक
15. उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक – हर्षदेव
16. प्रेस कानून और पत्रकारिता – संजीव भानावत
17. समाचार संकलन और लेखन – नन्द किशोर त्रिखा