

B.A. Sanskrit
संस्कृत विषय के लिये विस्तृत पाठ्यक्रम
Detail of the Core Course for Sanskrit
सत्र- पंचम
Semester –5

आधारभूत पत्र (Core paper)	साहित्यिक समालोचना	पूर्णाङ्क 100
Paper Code BSA-E513	Literary criticism	सत्रान्त परीक्षा : 70
		सत्रीय मूल्यांकन : 30
		क्रेडिट : 06

खण्ड- क (Section-A) काव्यप्रकाश - काव्यप्रयोजन, काव्य स्वरूप एवं काव्य हेतु

खण्ड- ख (Section-B) काव्यप्रकाश - काव्य भेद

खण्ड- ग (Section-C) काव्यप्रकाश - रस एवं अलंकार

पाठ्यक्रम का उद्देश्य -

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को मम्मट के काव्यप्रकाश के माध्यम से काव्य प्रयोजन, स्वरूप, भेद, रस अलंकार से अवगत करवाना है।

पाठ्यक्रम-अध्ययन परिणाम (Course Outcomes)-

- इसके अध्ययन से छात्रों को काव्यशास्त्रीय ज्ञान की प्राप्ति होगी।
- इस क्षेत्र में विशेषज्ञता से छात्रों को शिक्षण के अवसर प्राप्त होंगे।

घटकानुरूप विभाजन (Unit-Wise Division)

खण्ड – क (Section–A)

काव्यप्रकाश - काव्यप्रयोजन, काव्य स्वरूप एवं काव्य हेतु

घटक (Unit)- 1- काव्यप्रकाश - काव्यप्रयोजन, काव्य स्वरूप एवं काव्य हेतु।

खण्ड –ख (Section–B)

काव्यप्रकाश - काव्य भेद

घटक (Unit) – 2 काव्यप्रकाश - काव्य भेद।

खण्ड–ग (Section–C)

काव्यप्रकाश - रस एवं अलंकार

घटक (Unit) 1 - काव्यप्रकाश - रस का स्वरूप एवं भेद।

घटक (Unit) 2 - अलंकार स्वरूप एवं प्रमुख अलंकारों का लक्षण एवं उदाहरण (अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त) ।

प्रश्नपत्र निर्माण-प्रारूप-

खण्ड क के अन्तर्गत सभी खण्डों से विकल्प के साथ कुल पांच (लघूत्तरीय प्रश्न) समालोचनात्मक / व्याख्यात्मक प्रश्न प्रष्टव्य रहेंगे ।

अंक 05x6= 30

खण्ड ख के अन्तर्गत सभी खण्डों से विकल्प के साथ कुल चार समालोचनात्मक / व्याख्यात्मक दीर्घोत्तरीय प्रश्न प्रष्टव्य होंगे ।

अंक 04x10= 40

Suggested Books/Readings:

1. Nagendra (Ed.), Kāvyaṣṛakāśa of Maṁmat, Commentary in hindi by Acharya Vishveshvar, J-ānaṁaṁḁala Varanasi, 2114.
2. Parasnath Dwivedi (ed.), Kāvyaṣṛakāśa of Maṁmat, Vinod Pustak Mandir, Agra,1986.