

PROPOSED UNDER GRADUATE COURSES FOR SANSKRIT (HON.) UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

**विद्यालङ्कार [B.A.(Hons.) Sanskrit]
संस्कृत विषय के लिये विस्तृत पाठ्यक्रम
Detail of the Core Course for Sanskrit
सत्र-चतुर्थ Semester –IV**

आधारभूत पत्र (Core paper)	आधुनिक संस्कृत साहित्य	पूर्णाङ्क -100
Paper – HSA-C412	Modern Sanskrit Literature	सत्रान्त परीक्षा -70
		आन्तरिक परीक्षा-30
		सकल-अर्जिताधिभार 06

प्रस्तावित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

- खण्ड- (Section – A)** महाकाव्य और चरितकाव्य
खण्ड- (Section – B) गद्यकाव्य और रूपक
खण्ड- (Section – C) गीतिकाव्य और अन्य शैलियों
खण्ड- (Section –D) आधुनिक संस्कृत साहित्य का सामान्य सर्वेक्षण

पाठ्यक्रम का उद्देश्य-

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को संस्कृत में आधुनिक काल में सृष्ट हो रहे संरचनात्मक लेखन से परिचित करवाना है। यह पारम्परिक गम्भीरता और समृद्धि को उद्घाटित करता हुआ लेखन की विभिन्न नवीन पद्धतियों से भी सम्पन्न है।

पाठ्यक्रम अध्ययन परिणाम-

1. इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र का आधुनिक संस्कृत लेखन के वैशिष्ट्य को समझ तदनुरूप साहित्यसंरचना में प्रवृत्त होना सम्भाव्य है।
2. आधुनिक रचनाओं के अध्ययन से लौकिक व्यवहारिक ज्ञान को सीख कर जीवन में उनका यथावत् प्रयोग कर उन्नतिशील बन सकता है।

घटकानुरूप विभाजन (Unit-Wise Division)

खण्ड- (Section – A)

महाकाव्य और चरितकाव्य

घटक (Unit)1-स्वातन्त्र्यसम्भवम् (रेवाप्रसाद द्विवेदी) सर्ग 2, श्लोकसंख्या1-45 ,
भीमायनम् (प्रभा शंकर जोशी) सर्ग 10, श्लोकसंख्या 20-29 सर्ग 11, श्लोकसंख्या 13-20 तथा 40-46।

खण्ड- (Section – B)

गद्यकाव्य और रूपक

घटक (Unit)1-शतपर्विका(अभिराजराजेन्द्रमिश्रा)

घटक (Unit)–2शार्दूलशकटम् (वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य)

खण्ड- (Section –C)

गीतिकाव्य और अन्य शैलियों

घटक (Unit) 1- भट्ट मथुरानाथ शास्त्री, कुण्डलियां, बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञान' (Kaete, काव्यYataste), श्रीनिवास=रथ(कतमा कवित)आदि हरिराम आचार्य :संकल्प गीतिः; पुष्पा दीक्षित : ब्रूहि कस्मिन् युगे

घटक (Unit) 2- राधावल्लभ त्रिपाठी धीवरगीथी (नौकामिहसरंसरम् ...);

घटक (Unit) 3- हर्षदेवमाधव हैकु- स्नानगृहे, वेदना, मृत्यु:-1, मृत्यु:-2;खनिः;शतावधानि, आर गणेश कवि-विषादः, वर्षाविभूतिः के प्रमुख श्लोक ।

खण्ड- (Section –D)

आधुनिक संस्कृत साहित्य का सामान्य सर्वेक्षण

घटक (Unit)1- पंडित क्षमाराव, पी.के. नारायण पिल्लई, एस. बी.वर्णेकर, परमानन्द शास्त्री, रेवा प्रसाद द्विवेदी

घटक (Unit)–2 जानकी वल्लभशास्त्री, राम करण शर्मा, जगन्नाथ पाठक, एस सुन्दरराजन, शंकर देव अवतारे

घटक (Unit)3- हरिदास सिद्धान्तवागीश, मूलशंकर एम याज्ञिक, महालिङ्गाशास्त्री, लीला राव दयाल, यतीन्द्रविमलचौधरी, वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य

संस्तुत ग्रन्थ

1. मिश्र अभिराज राजेन्द्र, कल्पवल्ली (समकालीनसंस्कृतकाव्यसंकलना)—साहित्य अकादमी, 2013
2. प्रभाकर जोशी—भीमायनम्, शारदा गौरव ग्रन्थमाला, पुणे
3. त्रिपाठी राधावल्लभ—नवस्पन्दः, मध्य प्रदेश हिन्दीग्रन्थ अकादमी
4. त्रिपाठी राधावल्लभ—आयतिः, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, दिल्ली.
5. आधुनिकसंस्कृत—साहित्य—संचयन— (सम्पा०) गिरीश चन्द्र पन्त, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2008.
6. तदवे गगनंसैव धरा(काव्यसंग्रह) —श्रीनिवासरथ विरचित, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, दिल्ली.
7. विंशशतावदीसंस्कृतकाव्यामृतम् (संक०) अभिराज राजेन्द्र मिश्र (भाग—1)
8. उपाध्याय, रामजी—आधुनिकसंस्कृतनाटक, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1996.
9. त्रिपाठी, राधावल्लभ—संस्कृतसाहित्य : बीसवीं शताब्दी, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, दिल्ली, 1999.
10. भार्गव दयानन्द —आधुनिकसंस्कृतसाहित्य, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर, 1987.
11. द्विवेदी, मीरा —आधुनिकसंस्कृतमहिलानाटककार, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2000.
12. रुचि कुलश्रेष्ठ—बीसवीं शताब्दी का संस्कृतलघुकथासाहित्य, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, दिल्ली, 2008.
13. शास्त्री, कलानाथ—आधुनिक काल का संस्कृतगद्य साहित्य, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, दिल्ली, 1995.
14. शुक्ल, हीरालाल—आधुनिकसंस्कृतसाहित्य, रचनाप्रकाशन, इलाहाबाद, 1971.
15. Joshi, K.R. & S.M. Ayachuit ² Post Independence Sanskrit Literature, Nagpur, 1991.
16. Prajapati, Manibhai K. ² Post Independence Sanskrit Literature: A Critical Survey, Patna, 2005.
17. UsHSAatyavratSanskrit Dramas of the Twentieth Century, Mehar Chand Lachmandas, Delhi, 1987.
18. Dwivedi RaHSA Bihari – AdhunikMahakavya Samikshanam
19. Tripathi RadhaVallabh– Sanskrit SahityaBeesaveenShatabdi , 1999, Delhi
20. Musalgaonkar Kesava Rao – Adhunik Sanskrit KavyaParampara, 2004
21. Naranga, S.P. – KalidasaPunarnava,
22. Upadhyaya, Ramji1-dhunik Sanskrit Natak, Varanasi

Note: Teachers are also free to recommend any relevant books/articles/e-resource if needed.