

बी.ए. संस्कृत आनर्स विथ रिसर्च (विद्यालंकार)

तृतीय सत्र

आधारभूत पत्र (Core paper)  
HSA-C323

संस्कृत गद्य काव्य  
Sanskrit Prose

पूर्णाङ्क -100  
सत्रान्त परीक्षा -60  
आन्तरिक परीक्षा-40  
सकल-अर्जिताधिभार 06

**पाठ्यक्रम का उद्देश्य-**

इस पाठ्यक्रम का लक्ष्य छात्रों को संस्कृत के शास्त्रीय गद्य से परिचित कराते हुए संस्कृत गद्य के उद्भव और विकास की पूर्ण जानकारी देना है। साथ ही सुललित गद्य की विधा से परिचित करवाते हुए संस्कृत उपन्यास भी इस पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया गया है ताकि विद्यार्थी संस्कृत गद्य की उत्कृष्ट परम्परा से परिचित हो सकें। इस पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्रों को स्वतन्त्र रूप से संस्कृत रचना करने और समझने में भी सहायता मिलेगी।

**पाठ्यक्रम अध्ययन परिणाम-**

- CO1 इससे छात्र संस्कृतगद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- CO2 छात्र गद्य साहित्य में वर्णित जीवनमूल्यों को जानेंगे।
- CO3 संस्कृत वाक्यरचना में प्रवीण होंगे।

**प्रश्नपत्र मूल्यांकन विधि**

प्रश्नपत्र का मूल्यांकन आन्तरिक मूल्यांकन (40 अंक) तथा सत्रान्त परीक्षा (60 अंक) के द्वारा होगा। आन्तरिक मूल्यांकन (40 अंक) में 25 अंक सत्रीय परीक्षा, 10 अंक उपस्थिति तथा 05 असाइनमेण्ट के होंगे। सत्रान्त परीक्षा (60 अंक) में प्रश्नपत्र क, ख एवं ग तीन खण्डों में विभक्त होगा। खण्ड क में 05 अतिलघूत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का होगा। खण्ड ख में 06 लघूत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें 04 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। खण्ड ग का प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा। खण्ड ग में 05 दीर्घोत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें 03 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। खण्ड ग का प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा।

**प्रस्तावित पाठ्यक्रम**

**Unit-I शुक्रनासोपदेश**

- 1 (क) परिचय-कवि एवं कृति
- 2 (ख) शुक्रनासोपदेश में चित्रितसमाज, धनमदजन्यदोष तथा राजनीतिकतत्त्व  
(ग) बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्, वाणी बाणो बभूव, पञ्चाननो बाणः आदि की तर्कसंगतता।

**Unit-I शिवराजविजय प्रथम निश्वास**

- 1 (क) परिचय-कवि एवं कृति तथा काल-निर्धारण  
(ख) व्याकरणात्मक-विश्लेषण, अनुवाद एवं स्पष्टीकरण (व्याख्या)
- 2 (क) कवि की काव्यात्मक विशिष्टता, विषयपरक विश्लेषण  
(ख) शिवराजविजय के प्रथम निश्वास में समाज, अम्बिकादत्त व्यास की भाषाशैली, प्रकृतिचित्रण एवं वैशिष्ट्य

**Unit-III सिन्धुवादवृत्तम् (प्रारम्भिक चार यात्राएँ)**

- 1 (क) परिचय-कवि एवं कृति तथा काल-निर्धारण  
(ख) व्याकरणात्मक-विश्लेषण, अनुवाद एवं स्पष्टीकरण (व्याख्या)
- 2 (क) कवि की काव्यात्मक विशिष्टता, विषयपरक विश्लेषण  
(ख) सिन्धुवादवृत्तम् में वर्णित समाज, भाषाशैली, प्रकृतिचित्रण एवं वैशिष्ट्य

### संस्तुत ग्रन्थ

1. रमाकान्त झा,शुकनासोपदश, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
4. शिवराजविजय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
5. शिवराजविजय, साहित्यभण्डार, मेरठ
6. बलदेव उपाध्याय : संस्कृतसाहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी

Mapping Between Cos and Pos		
	Course Outcomes (COs)	Mapped Programme Outcome
CO1	इससे छात्र संस्कृतगद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।	PO.16
CO2	छात्र गद्य साहित्य में वर्णित जीवनमूल्यों को जानेंगे।	PO.6
CO3	संस्कृत वाक्यरचना में प्रवीण होंगे।	PO.2

प्रश्नपत्र अध्ययन परिणाम मूल्यांकन (Course Outcome Assessment)

यह प्रश्नपत्र पाठ्यक्रम के निर्धारित अध्ययन परिणाम PO.16, PO.6, PO2 को अधिकता से पूर्ण कर रहा है।