

वर्ग: (घ) साहित्यम् Group (D) Literature

MSA-C317 नाटकं नाट्यशास्त्रञ्च
Natakam Natyashastrancha

पूर्णाङ्कः -100

सत्रान्तपरीक्षा -70, आन्तरिकपरीक्षा-30
समयः - 03 होराः (Time : 3 Hours)

प्रस्तावितः पाठ्यक्रमः (Prescribed Course)

सकल-अर्जिताधिभारः:06 (TotalCredit -
06)

खण्डः (Section)- 1-मुद्राराक्षसं नाटकम्

खण्डः (Section)- 2-भरतनाट्यशास्त्रम्

पाठ्यक्रमस्य उद्देश्यम्-

एतत् पत्रमाध्यमेन छात्रेभ्यः महाकवेः विशाखादत्तस्य व्यक्तित्वविषये ज्ञानप्रदानम्। छात्रेभ्यः मुद्राराक्षसनाटकमाध्यमेन तत्कालीनराजनीतेः विषये ज्ञानप्रदानं विद्यते। छात्रेभ्यः नाट्योद्भवस्वरूपविषये रंगमञ्चप्रेक्षागृहनिर्माणादिविषये ज्ञानप्रदानं वर्तते।

पाठ्यक्रम-अध्ययनपरिणामाः(Course Outcomes)-

- अस्य पत्रस्य पठनेन छात्राः प्राचीनराजनीतेः स्वरूपेण परिचिता भविष्यन्ति।
- विविधराजनैतिकतथ्यानां ज्ञानेन छात्राः सन्नायकाः भविष्यन्ति।

खण्डानुरूपविभाजनम्(Unit-Wise Division)

खण्डः (Section) –1 मुद्राराक्षसं नाटकम्

घटकम् (Unit)-1- कवेः परिचयः (कृतित्वं व्यक्तित्वं च)

घटकम् (Unit) -2-प्रथमः अङ्कः (गद्यपद्ययोऽनुवादः व्याख्या, समालोचनात्मकप्रश्नाश्च)

घटकम् (Unit)-3 द्वितीयः अङ्कः (गद्यपद्ययोऽनुवादः व्याख्या, समालोचनात्मकप्रश्नाश्च)

घटकम् (Unit)-4 तृतीयः अङ्कः (गद्यपद्ययोऽनुवादः व्याख्या, समालोचनात्मकप्रश्नाश्च)

घटकम् (Unit)-5 चतुर्थः अङ्कः (गद्यपद्ययोऽनुवादः व्याख्या, समालोचनात्मकप्रश्नाश्च)

खण्डः (Section) –2 भरतनाट्यशास्त्रम्

घटकम् (Unit)- 1 आचार्यभरतमुनेः परिचयः (कृतित्वं व्यक्तित्वं च)

घटकम् (Unit)- 2 प्रथमोऽध्यायः (कारिकाव्याख्या, समालोचनात्मकप्रश्नाश्च)

घटकम् (Unit)- 3 द्वितीयोऽध्यायः (कारिकाव्याख्या, समालोचनात्मकप्रश्नाश्च)

संस्तुतग्रन्थाः-

1. मुद्राराक्षसनाटकम्, डॉ0 निरूपण विद्यालंकार, साहित्यभण्डार मेरठ
2. भरतनाट्यशास्त्रम्, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी