

खण्डः -1 गद्यसाहित्येतिहासः

खण्डः -2 वासवदत्ता

खण्डः -3 शिवराजविजयम्

**पाठ्यक्रमस्य उद्देश्यम्-**

अस्य पत्रस्य लक्षं विद्यते छात्रेषु गद्यसाहित्यविषये रुच्युत्पादनं प्रौढसंस्कृतगद्यज्ञानप्रदानं छात्रेभ्यः वासवदत्तायाः संस्कृतसाहित्यगतवैशिष्ट्यस्य ज्ञानप्रदानम् । शिवराजविजयस्य माध्यमेन तत्कालीनभारतदशाया बोधनम् संस्कृतोपन्यासविधायिकाश्च ज्ञानप्रदानं विद्यते।

**पाठ्यक्रम-अध्ययनपरिणामाः(Course Outcomes)-**

- अस्य पत्रस्य पठनेन छात्राः संस्कृतगद्यसाहित्येन परिचिताः भविष्यन्ति ।
- अस्य पत्रस्य पठनेन छात्राः तत्कालीनभारतदशाभिः अवगताः भविष्यन्ति।

**खण्डानुरूपविभाजनम्(Unit-Wise Division)**

**खण्डः (Section) -1 गद्यसाहित्येतिहासः**

घटकम् (Unit)- 1 (गद्यसाहित्यम् ) दण्डी, सुबन्धुः, बाणभट्टः ।

घटकम् (Unit)-2 (गद्यसाहित्यम्) अम्बिकादत्तव्यासः, पण्डिता क्षमाराव, डॉ0 रामशरणत्रिपाठी, विश्वेश्वरपाण्डेय ।

**खण्डः (Section) -2 वासवदत्ता**

घटकम् (Unit) -1 प्रारम्भतः पादालक्तकरागरञ्जित इव खड्गो रराजपर्यन्तम्

घटकम् (Unit) -2-अथ स कदाचिदवसन्नायां यामवत्याम् इत्यतः मकरन्दोपदेशपर्यन्तम्

**खण्डः (Section) -3 शिवराजविजयम् (प्रथमो निःश्वासः)**

घटकम् (Unit) -1 प्रारम्भतः .....मुने विलक्षणोऽयं भगवान् सकलकला.....इति कथयित्वा तूष्णीमवतस्थे - पर्यन्तम् ।

घटकम् (Unit) - 2 अथ स मुनिः- भगवन् ! धैर्येण प्रसादेन इत्यतः समाप्तिपर्यन्तम् ।

**टिप्पणी-** प्रथमखण्डात् समालोचनात्मकाः प्रश्नाः प्रच्छद्यन्ते।

द्वितीयतृतीयखण्डाभ्यां व्याख्यात्मकाः समालोचनात्मकाः प्रश्नाः प्रच्छद्यन्ते।

**संस्तुतग्रन्थाः-**

1. वासवदत्ता, सुबन्धुः, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
2. शिवराजविजयम्, पं0 अम्बिकादत्तव्यासः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

3. संस्कृतसाहित्य का इतिहास, पं०बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, काशी
4. संस्कृतसाहित्य का इतिहास, पं०वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
5. संस्कृतसाहित्येतिहासविमर्शः, पं०द्विजेन्द्रनाथः शास्त्री
6. संस्कृतसाहित्य का इतिहास, डॉ० कपिलदेव द्विवेदी