

3. दशरूपकम्, घनञ्जय, सम्पादक, डॉ०श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठा।
4. दशरूपकम्- सम्पादक, भोलाशङ्कर व्यास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
5. दशरूपकम् सम्पादक, श्री चरण तीर्थ महाराज, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

MSA-C418 गद्यसाहित्यम्
Gadyasahityam

पूर्णाङ्कः -100

सत्रान्तपरीक्षा -70, आन्तरिकपरीक्षा-30
समयः - 03 होराः (Time : 3 Hours)

प्रस्तावितः पाठ्यक्रमः (Prescribed Course)

सकल-अर्जिताधिभारः:06 (TotalCredit - 06)

खण्डः -1 कादम्बरी

खण्डः -2 शिवराजविजयः

खण्डः -3 संस्कृतनिबन्धः(गद्यसाहित्यविषये)

पाठ्यक्रमस्योद्देश्यम् –

अस्य पत्रस्योद्देश्यमस्ति छात्रेभ्यः महाकविबाणभट्टस्य व्यक्तित्वस्य ज्ञानप्रदानम् । कादम्बर्याः विशिष्टविषयाणां छात्रेभ्यः ज्ञानप्रदानम् । छात्रेभ्यः महाकवेः अम्बिकादत्तव्यास्य कृतीनां परिचयप्रदानम्। शिवराजविजयस्य माध्यमेन भारतीयसंस्कृतेः संरक्षणाय वीरशिवाजीमहोदयेन कृतस्य योगदानस्य ज्ञानप्रदानम् । संस्कृतनिबन्धलेखनमाध्यमेन संस्कृतभाषादक्षतोत्पादनम्, गद्यसाहित्यस्य विभिन्नविषयाणां ज्ञानप्रदानञ्च वर्तते ।

पाठ्यक्रम-अध्ययनपरिणामाः(Course Outcomes)-

- अनेन पत्रेण छात्राणां गद्यसाहित्यप्रागल्भ्यं भविष्यति कल्पना शक्तिश्च वर्धिष्यते ।
- ऐतिह्यज्ञानं कर्तव्यबोधश्च वर्धिष्यते ।
- संस्कृतगद्यलेखने छात्राः कुशलाः भविष्यन्ति ।

खण्डानुरूपविभाजनम्(Unit-Wise Division)

खण्डः (Section) –1 कादम्बरी

घटकः (Unit) –1 आरम्भतः अगस्त्याश्रमवर्णनान्तम्

घटकः (Unit) -2 पम्पासरवर्णनात्-कथामुखपर्यन्तम्

खण्डः (Section) –2 शिवराजविजयः

घटकः (Unit)- 1 द्वितीयो निःश्वासः

खण्डः (Section) –3 संस्कृतनिबन्धः

घटकः (Unit)- 1 गद्यसाहित्यमाश्रित्यसंस्कृते निबन्धः

टिप्पणी- प्रथमद्वितीयखण्डाभ्यां व्याख्यात्मकाः समालोचनात्मकाश्च प्रश्नाः प्रच्छद्यन्ते ।

संस्तुतग्रन्थाः-

- 1- कादम्बरी- बाणभट्टः, चौखम्बा प्रकाशन।
- 2- शिवराजविजयम् (अम्बिकादत्तव्यासः)
- 3- संस्कृतसाहित्येतिहासविमर्शः- पं० द्विजेन्द्रनाथ शास्त्री, गुरुकुल वृन्दावन प्रकाशन।
- 4- निबन्धशतकम्, डॉ० कपिलदेव द्विवेदी