

प्रस्तावितः पाठ्यक्रमः (Prescribed Course)

खण्डः -1 रसगङ्गाधरः

खण्डः -2 काव्यशास्त्रस्येतिहासः

पाठ्यक्रमस्योद्देश्यम् - अस्य पत्रस्योद्देश्यमस्ति छात्राः काव्यशास्त्रीयतत्वानि जानीयुः काव्यशास्त्रस्य सुदीर्घपरम्परां च ज्ञास्यन्ति । काव्यशास्त्रीय सौन्दर्यबोधेन छात्राणां जीवनं सुन्दरं शिवं च सम्पादनीयमस्ति ।

पाठ्यक्रम-अध्ययनपरिणामाः(Course Outcomes)-

- एतस्य पत्रस्याध्ययनेन छात्राः काव्यशास्त्रस्य विविधपरम्परायाः मतानि ज्ञास्यन्ति ।
- छात्राणां काव्यशास्त्रीयज्ञानं वर्धिष्यते ।

खण्डानुरूपविभाजनम्(Unit-Wise Division)

खण्डः (Section) -1 रसगङ्गाधरः

घटकः (Unit) -1-प्रथमाननस्यारम्भात्-काव्यभेदपर्यन्तम्

घटकः (Unit) -2-प्रथमाननस्य रसस्वरूपं तस्य भेदाश्च

खण्डः (Section) -2 काव्यशास्त्रस्येतिहासः

घटकः (Unit) -1- काव्यशास्त्रीयसम्प्रदायाः (अलंकार-वक्रोक्ति-रीति-रस-ध्वनि-औचित्यसम्प्रदायाः)

घटकः (Unit) -1- सामान्यपरिचयः - भरतमुनिः, भामहः, दण्डी, वामनः, कुन्तकः, आनन्दवर्धनः, अभिनवगुप्तः, मम्मटः, विश्वनाथः, पण्डितराजजगन्नाथः

टिप्पणी- उक्तखण्डाभ्यां व्याख्यात्मकाः समालोचनात्मकाश्च प्रश्नाः प्रच्छद्यन्ते।

संस्तुतग्रन्थाः -

1. रसगङ्गाधरः- पुरुषोत्तम शर्मा, महादेव शास्त्री
2. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास- डॉ0एस0के0डे, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी पटना।
3. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास, पी0बी0काणे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. अलंकारशास्त्र का इतिहास, डॉ0कृष्ण कुमार, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
5. भारतीय साहित्यशास्त्र-बलदेव उपाध्याय