

M.A. (Veda)		MVL-C301 सामवेद		Semester - III	
Total Lectures	Time Allotted for End Semester Examination	Marks Allotted for Internal Assessment	Marks Allotted for End Semester Examination (ESE)	Maximum Marks (MM)	Total Credits
92	3 Hrs.	30	70	100	92

नोट- इस प्रश्न पत्र में दो खण्ड होंगे- अ और ब। खण्ड अ में दस लघु-उत्तरीय प्रश्न होंगे, जिनमें से पाँच करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न दस अंक का होगा। खण्ड ब में आठ दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न होंगे, जिनमें से चार करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न दस अंक का होगा। प्रश्न-पत्र सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को ध्यान में रखकर बनाया जायेगा।

सामवेद संहिता-पूर्वार्चिक: के निम्न मन्त्रों का आध्यात्मिक दृष्टि से अध्ययन-

- आग्नेय काण्ड 10 मन्त्र (मन्त्र संख्या 1 से 10 तक)
- ऐन्द्र काण्ड 10 मन्त्र (मन्त्र संख्या 135 से 144 तक)
- पावमान काण्ड 10 मन्त्र (मन्त्र संख्या 467 से 476 तक)
- आरण्य काण्ड 41 मन्त्र (मन्त्र संख्या 486 से 626 तक)
- महानामी आर्चिक 10 मन्त्र (सम्पूर्ण)

इकाई (Unit) I - उपर्युक्त पाठ्यक्रम में से 10 मन्त्र देकर 5 मन्त्रों की आध्यात्मिक व्याख्या।

इकाई (Unit) II - उपर्युक्त मन्त्र में से किन्हीं दो मन्त्रों का हिन्दी/संस्कृत/अंग्रेजी अनुवाद

इकाई (Unit) III - उपर्युक्त देवताक काण्डों में से किसी एक देवता/प्रतिपाद्य विषय का विवेचन।

इकाई (Unit) IV - उपर्युक्त काण्डों/मन्त्रों में समागत किन्हीं पाँच पदों की व्युत्पत्ति/निरुक्ति/व्याकरणपरक व्याख्या।

इकाई (Unit) V - सामगानों का संक्षिप्त परिचय।

सहायक ग्रन्थ -

- सामवेदभाष्य, आचार्य गमनाथ वेदालंकार, समर्पण शोध संस्थान, साहिबाबाद उ.प्र।
- सामवेद (आध्यात्मिक भाष्य), विश्वनाथ विद्यामार्तण्ड, दयानन्द संस्थान, दिल्ली, 2033 विक्रमी।
- सामवेद संहिता (अंग्रेजी अनुवाद), स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती, वेद प्रतिष्ठान, नई दिल्ली।
- सामवेद भाष्य - पं. हरिशरण सिद्धांतालंकार, जयदेव शर्मा, पं. दामोदर सातवलेकर, स्वामी ब्रह्ममुनि, पं. तुलसीराम शर्मा / (अंग्रेजी अनुवाद) स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती, सत्यकाम विद्यालंकार / प्रो. तुलसीराम आदि भाष्य दृष्टव्य है।
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- सामगान: उद्धव, व्यवहार एवं सिद्धान्त, डॉ. पंकजमाला शर्मा, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर, 1996