

BMU-C-101

B.A./Alankar 1st year SEMESTER I

EXAMINATION, February 2022

Subject: MUSIC VOCAL/INSTRUMENTAL

Paper Name : (Theory of Indian Music)

TIME : THREE HOURS

MAXIMUM MARKS : 70

PASS PERCENTAGE : 40%

नोट : प्रश्नपत्र दो खण्डों 'अ' एवं 'ब' में विभक्त है। दोनों खण्ड अनिवार्य हैं। प्रश्न के उत्तर हेतु निर्देश दिये गये हैं।

खण्ड—अ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट: किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है। (5x6=30)

प्र.1 निम्नलिखित की परिभाषा दीजिए—

स्वर, सप्तक, लय

प्र.2 राग किस कहते हैं। संक्षिप्त विवरण दीजिए।

प्र.3 संगीत किसे कहते हैं? संपूर्ण परिचय दीजिए।

प्र.4 राग की जाति, औडव, षाडव, संपूर्ण का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

प्र.5 आरोह, अवरोह, पकड़ किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.6 तानपूरा का सचित्र विवरण दीजिए।

प्र.7 तबला का परिचय एवं इसके विभिन्न भागों के विषय में लिखिए।

प्र.8 हारमोनियम का संपूर्ण परिचय दीजिए।

प्र.9 सितार का सचित्र विवरण दीजिए।

प्र.10 अमीर खुसरों का संगीत में क्या योगदान रहा, लिखिए?

खण्ड—ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट: किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। (4x10=40)

- प्र.1 राग अल्हैया विलावल की स्वरलिपि/गत तानों सहित लिखिए?
- प्र.2 राग काफी का संपूर्ण परिचय दीजिए?
- प्र.3 भैरव राग का संपूर्ण परिचय लिखिए?
- प्र.4 उस्ताद फ़ैय्याज़ खाँ की जीवनी लिखिए?
- प्र.5 अमीर खाँ का संगीत के क्षेत्र में क्या योगदान रहा लिखिए?
- प्र.6 तीन ताल का परिचय, ठाह, दुगुन, लयकारियों सहित लिखिए?
- प्र.7 दादरा ताल का परिचय एवं ठाह लिखिए?
- प्र.8 संगीत के कितने प्रकार हैं। उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए?