

# आत्मवृत्त



नाम	— डॉ. निशा शर्मा
पिता	— स्व.श्री कृष्ण मुरारी शर्मा
माता	— श्रीमती दुर्गावती
पति	— डॉ. सुरेश चौबे
जन्मतिथि	— 4 जनवरी 1976
राष्ट्रीयता	— भारतीय
पद	— असि.प्रोफेसर
संस्था एवं विभाग	— गुरुकुल कांगड़ी (सम.विश्वविद्यालय) हिन्दी विभाग
परिसर	— कन्या गुरुकुल परिसर, ज्वालापुर, हरिद्वार
कार्यालय का पता	— डॉ. निशा शर्मा हिन्दी विभाग, कन्या गुरुकुल परिसर, गुरुकुल कांगड़ी (सम.विश्वविद्याल) हरिद्वार (उत्तराखण्ड) बी.डी. 1 / 1ए, हरिलोक कॉलोनी, ज्वालापुर, हरिद्वार, पिनकोड़— 249407, (उत्तराखण्ड)
स्थाई एवं वर्तमान पता —	— बी.डी. 1 / 1ए, हरिलोक कॉलोनी, ज्वालापुर, हरिद्वार, पिनकोड़— 249407, (उत्तराखण्ड)
दूरभाष संपर्क ई—मेल	— 9451989362, 9452811909 — nisha.sharma@gkv.ac.in sharmanisha411976@gmail.com
शैक्षिक योग्यता	— एम.ए, एम.एड., एम.फिल., पीएच.-डी., यू.जी.सी. नेट, यू—सेट

## प्रकाशन कार्य:—

- स्नातक एवं स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम सम्बन्धी पुस्तके— 09
- उपयोगी साहित्य एवं शोध— 05
- काव्य संग्रह— 02
- शोधपत्र— 06
- सेमिनार सहभागिता— 12
- पत्र—पत्रिकाओं में उपयोगी लेख— 10

## शिक्षण अनुभव:—

- 17 वर्ष स्नातक
- 11 वर्ष स्नातकोत्तर

## शोध कार्य:—

1. एम.फिल लघु शोध, डॉ. अरुण प्रकाश अवस्थी के काव्य का अनुशीलन— 1998
2. पीएच.-डी., प्रगतिवादी काव्य में हास्य और व्यंग्य— 2002

### **शैक्षिक विवरण:-**

- एम.ए.—हिन्दी, लखनऊ विश्वविद्यालय— 1997
- एम.फिल—हिन्दी, लखनऊ विश्वविद्यालय— 1998
- पीएच.-डी.—हिन्दी, लखनऊ विश्वविद्यालय— 2002
- एम.एड. महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, रोहतक, हरियाणा— 2010
- यू.जी.सी.नेट— हिन्दी, दिसम्बर— 2015
- यू—सेट— हिन्दी, मार्च 2015

### **प्रकाशित साहित्य—लेखन / सम्पादन / सह-सम्पादन:-**

1. नागार्जुन और उनकी भूमिजा— पाठ्यक्रमानुसार, कोयम्बटूर वि.वि. तमिलनाडु —2002
2. जागरण के अग्रदृत निराला— गद्य—पद्यमय साहित्य— 2007, ISBN सहित
3. पंखुड़ी (काव्य संग्रह)— 2007, ISBN सहित
4. पराग (काव्य संग्रह)— 2007, ISBN सहित
5. गढ़वाली साहित्य की सर्वानुक्रमणी भाग—1, 2014
6. प्रगतिवादी काव्य में हास्य और व्यंग्य— शोध प्रबन्ध— 2014, ISBN सहित
7. पालिपल्लव (जातककथा, धम्मपद एवं पालिसाहित्य) एम.ए. पाठ्यक्रमानुसार हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल— 2015, ISBN सहित
8. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा, हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल के एम.ए. पाठ्यक्रमानुसार— 2015, ISBN सहित
9. गढ़वाली साहित्य की सर्वानुक्रमणी— भाग 2—7, 2016
10. हिन्दी भाषा और साहित्य, भाग—1, हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल के स्नातक पाठ्यक्रमानुसार— 2016, ISBN सहित
11. मध्यकालीन हिन्दी कविता, हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल के स्नातक पाठ्यक्रमानुसार— 2016 ISBN सहित
12. आधुनिक हिन्दी कविता, हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल के स्नातक पाठ्यक्रमानुसार— 2016 ISBN सहित
13. हिन्दी भाषा और साहित्य, भाग—2, हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल के स्नातक पाठ्यक्रमानुसार— 2016, ISBN सहित
14. हिन्दी गद्य: उद्भव और विकास, हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल के स्नातक पाठ्यक्रमानुसार— 2016, ISBN सहित
15. हिन्दी गद्य साहित्य, हे.न.ब.केन्द्रीय वि.वि., गढ़वाल के स्नातक पाठ्यक्रमानुसार— 2016 ISBN सहित
16. गढ़वाली साहित्य की सर्वानुक्रमणी, भाग—8, 2018

### **शोधपत्र विवरण:-**

1. हिन्दी भाषा एवं साहित्य में वाणी शब्द का औचित्य प्रिंटिंग एरिया, पीर रिव्यूड इन्टरनेशनल रिफ्रीड रिसर्च जनरल, मार्च—2019 (ISSN 2394-5303)
2. छायावादी काव्यधारा के आलोक में डॉ. हरिवंश राय 'बच्चन' की जीवन दृष्टि, अनुसंधान—छायावाद विशेषांक, रिफ्रीड रिसर्च जनरल (ISSN 2249-9318)
3. हिन्दी काव्यधारा में गंगा का मूल्य—प्रबोध, आलोचन दृष्टि, पीर रिव्यूड इन्टरनेशनल रिफ्रीड रिसर्च जनरल ऑफ हयुमन्टीज, मार्च—2020 (ISSN 2455-4219)
4. 'बड़े घर की बेटी' कहानी में प्रयुक्त लोकोक्तियाँ और मुहावरे— इन्टरनेशनल जनरल ऑफ सोशल साइंस एवं मैनेजमेंट स्टडीज— रिफ्रीड एण्ड रिव्यूड जनरल, जुलाई—2020 (ISSN 2454-4655)
5. 'नगर शोभा' कृत में महिला उद्यमिता एवं आत्मनिर्भरता, कला सरोवर, रिफ्रीड, पीर रिव्यूड जनरल, दिसम्बर— 2020 (ISSN 0975-4520)
6. मातृका (वर्णमाला) में शिव—स्वरूप का विनियोग— शाधदिशा, विश्वस्तरीय शोध पत्रिका, मार्च— 2021 (ISSN 0975-735-)

### **संगोष्ठी / कान्फ्रेन्स / सेमिनार / वेबिनार विवरण:-**

1. शीर्षक— 'वैश्विक मन्दी और भारतीय समाज', यू.जी.सी. द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी, संस्था एस.एम.जे.एन. (पी.जी.) कॉलेज, हरिद्वार, संगोष्ठी का विषय— 'वैश्विक मन्दी और भारतीय अर्थव्यवस्था' 26—27 दिसम्बर 2010
2. शीर्षक— 'स्वाधीन भारत में नारी शिक्षा', आई.सी.एस.आर. द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी, संस्था एस.एम.जे.एन. (पी.जी.) कॉलेज, हरिद्वार, संगोष्ठी का विषय— 'नारीवाद: मिथक और वास्तविकता' 5—6 जून 2011
3. शीर्षक— 'इलाचन्द्र जोशी के उपन्यासों में मानवाधिकार', यू.जी.सी. द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी, संस्था— एस.एम.जे.एन. (पी.जी.) कॉलेज, हरिद्वार, संगोष्ठी का विषय— 'प्रबन्धकीय उत्कृष्टता और सामाजिक उत्तरदायित्व' 27—28 जनवरी 2013
4. शीर्षक— 'शिवमंगल सिंह सुमन के काव्य में प्रकृति चेतना', यू.जी.सी. द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी, संस्था— डी.ए.वी. (पी.जी.) कॉलेज, देहरादून, उत्तराखण्ड, संगोष्ठी का विषय— 'हिन्दी साहित्य में पर्यावरण चेतना के विविध आयाम' 7—8 दिसम्बर 2014
5. शीर्षक— 'भारतीय साहित्य में मूल्य नीति एवं सामाजिक उत्तरदायित्व', यू.जी.सी. द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी, संस्था एस.एम.जे.एन. (पी.जी.) कॉलेज, हरिद्वार, संगोष्ठी का विषय— 'मूल्य, नीति और सामाजिक उत्तरदायित्व' 28—29 फरवरी 2016
6. हिन्दी साहित्य में वाणी का औचित्य, संस्था— गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय एवं अन्तःप्रवाह समाज, हरिद्वार महोत्सव, 14—16 दिसम्बर 2018

7. हिन्दी साहित्य में गंगा एवं संस्कृति, गढ़वाल विकास मण्डल ऋषिकेश, अन्तर्राष्ट्रीय अन्तःविषय— 'सम्मेलन, संगोष्ठी का विषय 'गंगा के सामाजिक सांस्कृतिक और आर्थिक मूल्य' 19–20 अक्टूबर 2019
8. समीर अंजान के गीतों में रस योजना, संस्था— गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय एवं अन्तःप्रवाह समाज, हरिद्वार, महोत्सव 10–12 जनवरी 2020
9. शीर्षक— 'कोविड 19 में योग एवं आयुर्वेद की उपादेयता', दो दिवसीय अन्तर्जालीय राष्ट्रीय सम्मेलन, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार 30–31 जुलाई 2020
10. शीर्षक— 'वर्तमान महामारी के परिदृश्य में प्रकृति से सम्बन्धित हिन्दी साहित्य', बदलाव और प्रासांगिकता, एक दिवसीय अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी वेबिनार 2020, पर्यावरण दिवस और समसामयिक सन्दर्भ 30 मई 2020
11. सहभागिता राष्ट्रीय वेबिनार महाकवि पद्ममार्कर— शब्द, समय और समाज, 30 अगस्त 2020, पं. दीनदयाल उपाध्याय, शासकीय कला एवं वाणिज्य अग्रणी महाविद्यालय, सागर, (म.प्र.)
12. सारस्वत वक्ता के रूप में उद्बोधन, राष्ट्रीय वेबिनार— हमारी विरासत और हिन्दी भाषा, 17 सितम्बर 2020, भारतीय शिक्षण मंडल महिला प्रकल्प महाकौशल प्रान्त सागर (म.प्र.)
13. मुख्यवक्ता, पुस्तकवार्ता— डॉ. निशंक का रचना संसार, स्याही ब्लू बुक्स, दिल्ली, 21 नवम्बर 2021
14. आभाषी गोष्ठी में सहभागिता 'प्रमुख रामभक्त कवि एवं रचनाकार', विश्व हिन्दी साहित्य सेवा संस्थान, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश, 30 मार्च 2022
15. साहित्यिक संगाष्ठी— नागरी लिपि, हिन्दी विभाग, क.गु.प.हरिद्वार, 15 अप्रैल 2022
16. अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध पत्र प्रस्तुतीकरण 'हिन्दी साहित्य में ज्ञान, भक्ति और हठयोग', योग विभाग गुरुकुल कांगड़ी समविश्वविद्यालय, हरिद्वार, 24 से 26 मई 2022

### **प्रशिक्षण एवं कार्यशाला:-**

1. एक माह का मैनडेट्री फैक्लटी इंडक्शन प्रोग्राम, श्री लाल बहादुर शास्त्री, राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, 05 नवम्बर से 04 दिसम्बर 2021
2. दो सप्ताह का ऑनलाइन नेशनल फैक्लटी डिवलपमेन्ट प्रोग्राम, श्री लाल बहादुर शास्त्री, राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, 14–23 दिसम्बर 2021
3. राष्ट्रीय कार्यशाला में शोधपत्र प्रस्तुतीकरण 'भक्तिकालीन रचनाकारों का जल संरक्षण दृष्टिकोण', एस.एम.जे.एम.पी.जी. कॉलेज, हरिद्वार, 23–24 मार्च 2022
4. एक सप्ताह की ऑनलाइन कार्यशाला 'Ethics and Spirituality in Management with special Reference to Vedas', FMS डिपार्टमेन्ट, गुरुकुल कांगड़ी समविश्वविद्यालय, हरिद्वार, 10 से 14 मई 2022

**पुरस्कार/सम्मान/प्रशस्ति पत्रः—**

1. प्रथम पुरस्कार निबन्ध प्रतियोगिता— लखनऊ विश्वविद्यालय— 1997
2. ज्ञानोदय अकादमी मंच, हरिद्वार द्वारा ‘माँ लक्ष्मी देवी’ सम्मान— 2015
3. हरिद्वार विकास समिति द्वारा प्रशस्ति पत्र— 2018
4. उत्कृष्ट रचना एवं उत्तम सूजन सम्मान— साहित्यिक मित्र मंडल जबलपुर, मध्य प्रदेश— 2020

**दिनांक:** . . . . .

**स्थान:** . . . . .

**(डॉ. निशा शर्मा)**